

第29回 三木山フォルクローレコンサート

2026年5月17日(日)
10:00~17:00



～みんなで歌いましょう「花まつり」～
EL HUMAHUAQUEÑO (ウマウアカ溪谷の人)

ジェガンド エスタ エル カルナバル ケブラデニョ ミ チョリタイ
Llegando está el carnaval quebradeño mi cholitay

ジェガンド エスタ エル カルナバル ケブラデニョ ミ チョリタイ
Llegando está el carnaval quebradeño mi cholitay

フィエスタ デ ラ ケブラーダ ウマウアケーニャ バラ カンタール
Fiesta de la quebrada humahuaqueña para cantar

ヘルケ チャランゴ イ ボンボ カルナバリート バラ バイラール
Jerque, charango y bombo carnavalito para bailar

ケブラデーニョ ウマウアケニート
Quebradeño humahuaquenito

ケブラデーニョ ウマウアケニート
Quebradeño humahuaquenito

フィエスタ デ ラ ケブラーダ ウマウアケーニャ バラ カンタール
Fiesta de la quebrada humahuaqueña para cantar

ヘルケ チャランゴ イ ボンボ カルナバリート バラ バイラール
Jerque, charango y bombo carnavalito para bailar

溪谷の人よ カーニバルが
近づいてきた

村人よ 楽しいお祭りが
やってきた

歌うよ歌う ウマウアカ
溪谷の祭り

踊れや踊れ つの笛

チャランゴ、ボンボが

奏でる祭りのリズム

楽しいウマウアカ溪谷の人

陽気なウマウアカ溪谷の人

歌うよ歌う ウマウアカ

溪谷の祭り

踊れや踊れ つの笛

チャランゴ、ボンボが

奏でる祭りのリズム

第 29回 三木山フォルクローレ音楽祭 出演グループ紹介

- 1** ロス・ガランドス(神戸市) アルティプレーノ／さらばアヤクーチョの町
神戸市垂水区にある茶房「伽藍洞」で生まれたグループです。生後30年以上経ち、メンバーは入れ替わりましたが、自由でのびのびした個性は、脈々と受け継がれています。大人数でしかできない、アンデスの村人のような合奏を、今年も目指します。
- 2** Saita(枚方市) カリニート／セレステ
私たちは「ロベちゃんずスクール」の練習生で結成されたグループです。サイタという名前はそれぞれの個性を大切に、自分らしい花を咲かせましょうとの思いをこめてつけられた名前です。今日は指導者のロベルト先生と一緒に素敵な花を咲かせられるように楽しく演奏したいと思います。
- 3** トドスフントス(丹波市) カチャルパリ／トドスフントス
開催していただいたスタッフの皆さまに心より感謝いたします。
私たちはグループを結成して4年目に入りました。月2回の練習のほか、地域のイベントなどで演奏を楽しんでいます。フォルクローレが好きな人たちに会えることが楽しみで毎年参加させていただいています。1曲目の「カチャルパリ」は別れの曲ですが、別名「バルセーロス デ ティティカカ」で、チチカカ湖の舟人という意味です。
- 4** アマポーラ(京都市) ウパカライのロマンス／イスラサカ
アマポーラとはスペイン語で、ひなげしを意味します。
その花のごとく優しい音色で心を癒してくれる、そんな演奏をしていきたいと思っています。
- 5** porvenir(香川県) 橋の上より／夜明けが近づくとき
生きる喜びや悲しみ、家族、友、故郷への愛を素直に表現するアルゼンチンのフォルクローレに魅力を感じ、演奏してきました。1曲目は、昨年10月にお会いする機会を得て、ますますファンになった Peteco Carabajal の曲から。2曲目は、13歳の Abel Pintos の歌声に魅了されたこの曲を。「夜明けが近づくとき、生きよう、生きていこう。」
- 6** エスペランサ(兵庫県加古郡) コラソンエントリステシード／サリリ
私達は、1998年結成の女性グループです。第2回から毎年『三木山フォルクローレ音楽祭』に出演し、今年で28回目になります。私達のモットーは、「見ても聞いても楽しいエスペランサ！」と「衣装はかわいく、演奏は渋く！」です。昨年はエントランスステージで演奏させていただきましたが、今年は音楽ホールで演奏できることに感謝し、楽しいパフォーマンスができるようがんばります！応援よろしくお祈いします♡

7 ラプラ(寝屋川市) ビダ・ジャ・ノ・エス・ビダ／インバブレニータ

寝屋川市のアンディーナ・ロベちゃんズスクールから来ました。

私たちラプラは、昨年、6人のグループとして参加しましたが、今年から、4人編成の新生・ラプラとして出発しました。

4人編成となり、今、全員が新たな気持ちで練習に取り組んでいます。

今日は、私たちの持ち味である、ノリのいい演奏を皆様に楽しんでいただければうれしいです。

8 ビルヘネス・デ・ラ・ルナ(岡山市) 何という胸の痛みだろうか／タラパカのトロテー

岡山から来ましたビルヘネス・デ・ラ・ルナです。今年はチリの曲を2曲演奏します。

1曲目は、ビオレータ・パラさんの曲です。軽快な曲に聞こえますが、恋の苦しさを歌った歌です。

2曲目は、チリ北部の曲です。山から楽団がトロテーのリズムに乗って下りてくるよ、というお祭りの様子を歌っています。

9 エル・ティエンポ(兵庫県加古郡) チョリータ デ オホス アスーレス／アンタワラ

グループ結成してはや10年目にはいりました。

毎週メンバー集まって楽しく練習に励んでいます。その成果が結果に出ているかどうかは何とも言えません。

うまく演奏できるようになっていけば良いですが、なかなかそうもいかないようです。

今はグループで集まって楽しく練習できるのが一番だとおもっています。

10 ソル デ ラス インディアス 1 回目(西宮市) カポラル／クエッカタリヘーニャ

三木山のひまわり、ソルデラスインディアスです。

1曲目はカポラルを踊ります。元気に踊りきれるように、皆さんの拍手で応援して下さい！

2曲目はタリハ地方のクエッカ、クエッカタリヘーニャを踊ります。

同じクエッカのリズムでも、地方によってダンスが変わるのが興味深いです。

11 アイユ(京都市) チャブカリメーニャ～メルセディータ／エクストランハロ

大阪寝屋川市のアンディーナカルチャースクールの生徒で結成されたグループです。

毎月一度、名古屋、加古川、京都から集まって、ロベルト先生に教わりながら楽しく練習をしています。今年も会場での演奏を楽しみにしています。

12 YHOKO(高槻市) 牛車にゆられて／マリア・ヴァ

いつもはグループで三木山の舞台に立たせていただいているのですが、

今回は弾き語りでの参加です。

大きな舞台に一人で立つのは初めてなので、緊張で心臓がバクバクしています。

うまく演奏出来ればいいのですが…

13 イノセンテス(堺市) 復活祭のための小歌／ティコティコ

大阪堺市で定期的開催している「風詩(かざうた)の会」という、音楽愛好家の集いの中で結成したユニットです。

弦楽器(ギターやチャランゴ)と笛(ケーナ)という、シンプルな構成で演奏曲の魅力を表現してみたいと思っています。

14 ワイラ(大阪市) スサーナ／はるか昔からの人の道

WAIRA の名で歌って46年になります。

ボリビアのスクレ市で2年ほど生活しました。もう30年も前のことですが、当時の生活感覚を忘れず歌っていきたいです。

1 曲目は、文武両道、公正な人柄の実在のボリビア人女性に捧げたクエカ。

実は私の作品ですが、まさにあの時代のスクレの空気感をとらえることができた感じです。

15 UKHAMAMPI(高槻市) リャキ・ルナ／ウカマンピ・ムナタハ

アマウタ教室の生徒で作ったグループです。最初に取り組んだ曲が、ロス・カルカスのウカマンピ・ムナタハだったので、それをグループ名にしました。今日はその曲とリャキ・ルナを演奏します。リャキ・ルナは以前よく演奏をしていた曲ですが、最近はあまり演奏しなくなっていました。久しぶりの演奏です。

16 tri-co(宝塚市) タイタ・ワグリータ／エル カネラツソ

結成4年目、三木山出演は2回目です。ここ三木山で皆様のステキな演奏や出店にワクワクしています。新緑の中での演奏を楽しみたいと思います。

どうぞ温かく見守って下さい。よろしくお願ひいたします。

17 zig さんのケーナ・サンポーニャ教室(丹波市)

エンクエントロス／バモス ア バイラール

丹波市・丹波篠山市・福知山市のケーナ・サンポーニャ教室メンバーが集いました。

ケーナを初めて3年と少しですが、みんなでワイワイとやっています。

これからもいろいろな曲を演奏できるように頑張ります。

18 まほろばビエントス(奈良県橿原市) アルツラス／ポンチート

こんにちは。私達まほろばビエントスは、大阪府寝屋川市にあります「ロベちゃんずスクール」の生徒で結成された5人グループです。立ち上げ当初は、奈良のメンバーだけでしたが、今では、奈良に限らず、仲間が増えました。「まほろば」とは、心地よい居場所という意味があります。

まほろばから吹く風に乗せて、楽しいフォルクローレをお届けできればと思い、参加させていただきました。

今日は、指導者のロベルト ゴンサ先生と一緒に演奏を楽しみたいと思います。

どうぞお聴きください。よろしくお願ひいたします。

19 ロスチャンキータス(茨木市) ソンホイマン／インカス ワンブラス

ロスチャンキータスは、茨木・新大阪・名古屋のヘーゲル・ケーナ教室の仲間
アンデスらしい演奏をめざして楽しく練習に励んでいます。
今年は私たちの写真がポスター・チラシに掲載され、とても嬉しく思います。
アンデスのソンホイマンとインカスワンブラスを心をこめて演奏いたします。

20 実行委員会挨拶 花祭り合奏

21 ゲスト Tres Vientos (トレス・ビエントス)

アンデスの音楽を軸に活動する3人の奏者によるユニットです。

ボリビアで研鑽を積み全国で活動する勝野 勉、エクアドル出身で多彩な楽器を操る
ハイメ・グラマル、日本を代表するフォルクローレ・グループ「MAYA」を率いる橋本 仁の
3名で構成されています。

それぞれ異なる国や環境の中で培ってきた音楽性を持ちながら、ケーナやサンポーニャの
響きを通して、アンデス音楽の奥深さと豊かな表現をお届けしています。

伝統的なフォルクローレの魅力を大切にしながらも、3人ならではの感性を重ね合わせる
ことで、新たな響きや広がりをお届けします。また、笛のみで織りなすアンサンブルや、
南米各地のリズムを活かした楽曲など、多彩な内容でステージを構成し、聴いてくださる
皆さまを遠いアンデスの地へと誘います。



22 天の足り夜(名古屋市) マリア・ヴァ／パチャマミータ

こんにちは、天の足り夜です。私たちは名古屋大学フォルクローレ同好会の卒業生2人で
結成したグループです。

グループ名には、明けてしまうのが惜しいと思うほど満ち足りた夜、という意味が
あります。そんな特別な夜のひとときのように、私たちの演奏が、みなさんの心をそっと
満たすひとかけらになれば...そんな想いで演奏しています。

三木山フォルクローレ音楽祭には、今年で2回目の参加となります。

今年もこの場所で演奏できることをとてもうれしく思います。

23 YAMA(横浜市) 聞こえるしずく／よざくら

関東からやってまいりました、新生 YAMA です！

YAMA としては15年ぶりの参加となります。去年の10月に、完全オリジナルアルバム『まよいみち』を発売しました。気になる方はぜひメンバーにお声がけください！

24 Flor de kantutas(高知市)

オカリナとアンデスのパンフルートのための歌／PIEL MORENA

私達は結成して3年余り。初参加です。

元々はオカリナグループでしたが、いつの間にかアンデスの伝統的な衣装や独特な音色を持つ楽器、音楽に惹きつけられ、フォルクローレの魅力にのめり込んでいきました。

そんな時「フロルデカントウータス」という素敵なグループ名を頂いたのです。夢のようでした。まだまだ未熟な私達ですがフォルクローレ愛だけは、どなたにも負けないと思っています。

25 TAWA-WA(名古屋市) マナニヤッチュ／アイ・アモーレ・アモーレ

TAWA-WA の[WA]は、[平和の和][心の和]を表し「メンバーの調和を大切に楽しく演奏しよう」という願いが込められています。また、お客様との[和]が紡がれることを願い、自分たちだけではなく、お客様にも楽しんでいただける演奏をめざしています。音の和を紡ぐと共に、人の和を紡ぐフォルクローレに出会えて幸せです。

26 高知オカリナパロミータ(高知市) 2羽の小鳩／花祭り～よさこい鳴子おどり

コロナもあってひさしぶりの参加になります。また三木山へ帰ってこれてうれしいです！南国土佐の地で、オカリナとアンデス音楽を楽しむ仲間達です。よろしくおねがいします！

27 ソル デ ラス インディアス 2 回目(西宮市) カポラル／クエッカタリハーニャ

三木山のひまわり、ソルデラスインディアスです。1曲目はカポラルを踊ります。

元気に踊りきれるように、皆さんの拍手で応援して下さい！

2曲目はタリハ地方のクエッカ、クエッカタリハーニャを踊ります。

同じクエッカのリズムでも、地方によってダンスが変わるのが興味深いです。

28 ローゼライト(新潟市) アチャカチニータ／ラ チャケーニャ

皆様初めまして。ケーナだけ持って一人で参りました。

フォルクローレ仲間も恋人もいないまま過ごしてきましたが、人生の思い出作りにと一念発起し、以前からの目標であった三木山での一人ケーナ演奏をすることを決意して参りました。一人なのに図々しくもローゼライトと名乗っていますが、ケーナの次に買ったものが今日着ているピンクのポンチョで、十数年来の愛用品です。

名前もピンク色にちなんだものにしたと思い、鉱石の名前からいただきました。

見た目は少し派手かもしれませんが、ケーナの腕前はまだまだ未熟です。

精一杯演奏しますので何卒よろしくお願いいたします。友人・恋人・演奏仲間も募集中です。人見知りなので、ぜひ気軽に声をかけていただけると助かります！

29 ウタウアシブエ☆かるてつと(東京都文京区) 赤い雲／雲列車

2025年結成。様々なフォルクローレイベントで知り合い、世代を超えて集まりました。
サンポーニャ奏者 岡田浩安氏のウタウアシブエトリオの曲を演奏します。
今回は yuma(ギター)と kasumi(ケーナ、サンポーニャ)の2人で参加します。
よろしくお願いします！

30 月と太陽(滋賀県大津市) アンフォンシーナと海／ラ・ママンシー

私たちはおもにピアノと歌でフォルクローレを演奏しているユニットです。
三木山ではいつも民族楽器のパーカッションを加えたアレンジで演奏しています。
長いブランクを経て、再結成から約3年、レパートリーも増えてきました。
ピアノのある場所ならどこへでも行きますので、お気軽に声をかけてください。

31 ムトゥア(神戸市) 牛飼の涙／出会い

「ムトゥア」とはスペイン語で「互いに助け合う」という意味を持っています。
松岡尚志先生の神戸ケーナ教室から結成しました。現在は、一美先生のご指導のもと、
ケーナ以外の楽器にも挑戦し、チームの名のとおり「お互いの音で支え合い、高め合いたい」
という気持ちで頑張っています。よろしくお願いいたします。

32 ロス・トマテスと仲間たち(高知市) 仲間たち／カルナバルメドレー

高知県から来ました。結成して約20年になります。
5年程前からプロのフォルクローレ奏者が高知に演奏に来てくれる機会や県外の
グループとの交流も増えて、私達も刺激をもらっています。
今日は、チャランゴやギターの仲間も加わり楽しく演奏したいと思います。

33 シエロ・ママチャ(茨木市) 太陽の門／マンボ デ マツチャホワイ

フォルクローレ大好きな仲よし4人組。
頑張って演奏します。今年もよろしくお願いします。

34 ドンアタ(東京都文京区) 鳥たちの歌う木の下でのポルカ／ワカワカ

こんにちは。東京から来ました、ドンアタです。2年ぶりの参加になります。アルゼンチンの
フォルクローレギターの神様、アタウアルパ・ユパンキの唯一の弟子、ソニコマージュ先生に、
10年間習った後、フォルクローレギタリスト、木下尊惇先生に習い続けています。
このような、すばらしい場所で皆様と時間を共有できることを、とても光栄に思っています。

35 KINDY(大阪府) ファンダンゴ・メドレー

こんにちは。エクアドル民族舞踊グループ「キンディ」です。
今年も、この素敵な三木山のステージで踊れることを楽しみに練習してきました。
結成して10年を超えました。寄る年には勝てず、若い頃のようにはいかない事も多々
ありますが、10年超の円熟したメンバーの笑顔とハチドリのようにいくつになっても
可憐に舞う、キンディのダンスで楽しんでいただければと思います。

- 36** ケナケナ(河内長野市) 亡き王女のためのパヴァーヌ／モヒカン族の最後
大阪府の南東にある河内長野市からきました。ケーナやケナーチヨ、サンポーニヤで色々なジャンルの曲を吹いています。よろしくお願いいたします。
- 37** プランスジパン(加古川市) 希望のサンバ／さらばアヤクーチヨの町
笛とボンボの同時演奏です。同時演奏できる人カシステムを作成し、ひとりでフォルクローレ演奏を楽しんでいます。
- 38** 萩原利昭(岡山県笠岡市) 巡礼する石ころたち／チャランギート
今年もチャランゴのソロで参加させていただきます。よろしくお願いいたします。
- 39** グルーポ本山第四住宅(神戸市) ソロ レピード ア ディオス／耕す者への祈り
神戸市東灘区にある本山第四住宅の集会所で、毎月地域の方々と懐メロを歌っています。メンバーの居住地が姫路～大阪まで総距離100km を超える遠距離グループです。今日は、最も心を注いでいるヌエバ・カンシオンから2曲歌わせて頂きます。皆さまお手拍子で応援ください。
- 40** ロス・ミントス(神戸市) ウカマキ／アディオス ミイ ポトロ
神戸新聞文化センター・ケーナ教室の生徒で構成しています。フォルクローレをこよなく愛し、年1回の三木山音楽祭を中心に活動をしています。オファーがあればどこへでも演奏に出かける、そんな楽しいグループです。
- 41** 大民子民(姫路市) アグアス・クララス／サンフランシスコへの道
こんにちは、大民子民といいます。京都文教大学の世界民族音楽倶楽部 民音之会(たみおとのかい)の現役生とOB、OGの合同メンバーで結成いたしました。現役生は初めての三木山ですが、OBやOGは現役時代にも参加させていただいており、こうして再び演奏できて光栄に思います。ステージ演奏が久しぶりの人もいますが、魂を込めて演奏いたしますので、楽しんでいただけると幸いです。