

第28回 三木山フォルクローレコンサート

2025年5月18日(日)
10:00~17:00



～みんなで歌いましょう「花まつり」～

EL HUMAHUAQUEÑO (ウマウアカ溪谷の人)

ジェガンド エスタ エル カルナバル ケブラデニョ ミ チョリタイ
Llegando está el carnaval quebradeño mi cholitay

ジェガンド エスタ エル カルナバル ケブラデニョ ミ チョリタイ
Llegando está el carnaval quebradeño mi cholitay

フィエスタ デ ラ ケブラーダ ウマウアケニーヤ パラ カンタール
Fiesta de la quebrada humahuaqueña para cantar

ヘル ケ チャランゴ イ ボンボ カルナバリート パラ バイラル
Jerque, charango y bombo carnalito para bailar

ケブラデーニョ ウマウアケニート
Quebradeño humahuquenito

ケブラデーニョ ウマウアケニート
Quebradeño humahuquenito

フィエスタ デ ラ ケブラーダ ウマウアケニーヤ パラ カンタール
Fiesta de la quebrada humahuaqueña para cantar

ヘル ケ チャランゴ イ ボンボ カルナバリート パラ バイラル
Jerque, charango y bombo carnalito para bailar

溪谷の人よ カーニバルが
近づいてきた

村人よ 楽しいお祭りが
やってきた

歌うよ歌う ウマウアカ
溪谷の祭り

踊れや踊れ つの笛、
チャランゴ、ボンボが
奏でる祭りのリズム

楽しいウマウアカ溪谷の人
陽気なウマウアカ溪谷の人
歌うよ歌う ウマウアカ
溪谷の祭り

踊れや踊れ つの笛
チャランゴ、ボンボが
奏でる祭りのリズム

第28回 三木山フォルクローレ音楽祭 出演グループ紹介

① まほろばピエントス（奈良県橿原市）ススロ／エルドラド

私達まほろばピエントスは、大阪府寝屋川市にある「ロベちゃんずスクール」の生徒で結成されたグループです。

「まほろば」は「心地良い素敵な場所」との意味があります。
心地良い場所から吹く風に乗って、フォルクローレを届けたいとの思いを込めています。どうぞよろしくお願い致します。

② ロス・ミントス（神戸市）静寂／アイマラ

ケーナ教室の生徒で構成しているグループです。

全員がフォルクローレを愛し、この三木山音楽祭を目標に日々練習に励んでいます。

発表会、オフアを受けた演奏会などは積極参加を信条としています。

演ればやるほど、練習すればするほど、フォルクローレの楽しさと奥の深さを感じているところです。さあ、今日は三木山音楽祭です。みなさんと一緒にフォルクローレを楽しみましょう。

③ zigさんのケーナ・サンポーニャ教室（丹波市）

イエスタディワンスモア／風とケーナのロマンス

丹波市・丹波篠山市・福知山市のケーナ・サンポーニャ教室メンバーが集いました。

ケーナを初めて2年と少しですがみんなでワイワイとやっています。

これからもいろいろな曲を演奏できるように頑張ります。

④ アマポーラ（京都市）ミ・デスペディーダ／君の影になりたい

アマポーラとはスペイン語でひなげしを意味します。その花のごとく優しい音色で心を癒してくれる、そんな演奏をしていきたいと思っています。

⑤ ラ・エンシーナ（神戸市）フロール・デ・ウン・ディア／テンペスタ

このLa Encina というグループは、2023年に神戸で行われたロランド・エンシーナスのライブで出会ったため、彼の名前にちなんで、このグループ名にしました。

メンバーは関西の様々な場所から集まり、また他のグループでもメンバーがそれぞれ活躍しているため、バリエーション豊かなグループです。どうぞよろしくお願い致します。

⑥ Ponishi（東京都）石よ目覚めよ／新世界

2023年に関東で結成されたポニシ。初めての西日本での演奏となります。

メンバーは、様々な大学のフォルクローレサークル出身で、10年から20年程度の演奏経験があります。よろしくお願いします。

⑦ ソル デ ラス インディアス 1回目（西宮市）カポラル

三木山のひまわり、ソル デ ラス インディアスです。今年は久しぶりにカポラルに挑戦します。元気で踊りきることが出来るように、皆さん手拍子で応援お願いします！

2曲目はモレナーダです。2世メンバーの活躍にもご注目下さい！

8 アイユ（京都市）湧水／デスパシート

こんにちは、アイユです。

私達は寝屋川市のアンディーナカルチャースクールの生徒で結成されたグループです。月に一度、加古川、名古屋、京都から集まって練習をしています。今年も三木山のステージでの演奏を楽しみにやってきました。

9 porvenir（香川県）歌うために生まれてきた／さよならのサンバ

私たちはアルゼンチンの曲を中心に演奏しています。

故郷の人々や自然、祖国、人生、そして歌うことそのものへの思いが込められた歌に魅力を感じ、ここまで続けてきました。今日演奏する2曲も、歌を愛する心、大切な人や美しくなつかしい故郷への思いを詩情豊かに描いています。

10 たつのケーナの会（姫路市）オブラディ・オブラダ／ベニの浜辺で

私たちは、たつの市御津町にある、「ギャラリー安暖庭（アンダンテ）」を拠点に活動しています。ご覧のように、平均年齢は70歳を越えそうなのですが、結成からは、まだ3年という、若いグループです。

当初は、「代表のようにケーナを吹きたい」と集まったのですが、次第に意欲が高まり、楽器の種類も増え、アンサンブルの楽しみ、演奏を聴いていただく喜びも、また実感でできるようになってきました。

昨年に続き2回目の参加です。どうぞよろしくお願いいたします。

11 トドスフントス（丹波市）月と雨のうた／クヌミシータ

グループを結成して3年目になります。

去年は新しいメンバーが2名加わりました。

丹波市を中心に活動しており、月2回の練習やイベントでの演奏を楽しんでいます。

この美しい自然に囲まれた素晴らしいホールで演奏させていただくことを毎年楽しみにしております。関わってくださったスタッフの皆さまに心より感謝申し上げます。

12 MAYA・HUACA（和歌山県海南市）アンタラ・インプロビゼーション／エヴァ

皆様こんにちは。和歌山からやってきました。マヤ・ポツンと・ウァカです。

29年間活動してきたマヤウァカというグループが昨年解散しまして、今年はそのうちの一人だけが、ぽつんと参加させていただきました。

一曲目はアンタラで、二曲目は昨年度第8回全国鼻笛チャンピオンシップという大会で新人賞をいただいた鼻笛という楽器で演奏します。よろしくお願いします。

13 ワイラ（大阪市）消え去った蝶／希望のサンバ

WAIRAの名で歌って45年になります。

1曲目は故ウィリアム・センテージャス氏の作品です。とてもクリアな音を出す優れたチャランゴ奏者でしたが、こんな作品も書いていたのですね。

御本人は「いやァ、若い頃の作品でねェ、まァ…」と笑っていましたが。

2曲目は、無謀にもチャランゴを連れてアルゼンチンサンバを歌います。

いかが相なりますことか？

- 14 TAWA-WA（名古屋市）アイ・アモーレ・アモーレ／マナニャッチュ**
愛知県から参加します「TAWA-WA」と申します。TAWA-WAの「WA」は、平和の「和」、人と人との「輪」を表し、メンバーとお客様の「和」と「輪」を大切に、楽しく演奏しようという思いを込めました。音の和を紡ぐと共に、人の和を紡ぐフォルクローレに出会えて幸せです。
- 15 ラプラ（寝屋川市）エル ピトゥッコ／ソカボネス デ オルーロ**
寝屋川市のアンディーナ・ロベちゃんずスクールから来ました。
個性豊かなメンバーの集まりですが、ロベちゃん先生に丁寧に教えてもらい、いつも楽しく練習しています。
みんながいろいろなことにチャレンジしています。バイオリンに挑戦を始めた人もいます。中国の楽器・二胡の先生や、また、篠笛を吹く人もいます。
今日は6人でノリのいい、一体感のある演奏ができればと思っています。
- 16 ワラスエーニョス（東京都）水瓶のクエッカ／ゆめみ彗星**
ワラスエーニョスと申します。待ちに待った三木山フォルクローレ音楽祭、参加を楽しみにしていました。今回はケーナのハーモニーが映える古き良きクエッカと、このグループをモチーフに作ったオリジナル曲を演奏します。
5月の新緑のようなさわやかな演奏が出来ればと思います。よろしくお願いします！
- 17 ティオティア（福知山市）鐘つき鳥／グレロインカ**
福知山市・丹波市・朝来市のメンバーで構成するグループです。
楽しく楽しくをモットーとして演奏活動をしています。
- 18 ケナケナ（河内長野市）サカンバヤ／ハナミズキ**
大阪府の南東の隅っこにある、河内長野市からきました。ケーナやケナーチョ、サンポーニャで色々なジャンルの曲を吹いています。よろしくお願いいたします。
- 19 ロスチャンキータス（茨木市）風の踊り／バイラ カポラル**
私たちは、茨木・新大阪・名古屋のヘーゲル・ケーナ教室の仲間です。
6年振りの三木山出演をみんなで楽しみにしてきました。
本日は25名で『Danza del viento』と『Baila caporal』をお届けします。
日頃はそれぞれの教室で、ペルー・アンデス出身の先生とアンデスらしい演奏ができるよう、楽しく練習に励んでいます。
新しい仲間も募集中です。楽譜が読めなくても大丈夫、興味のある方はお気軽にお声がけください。
- 20 実行委員会挨拶 花祭り合奏**
- 21 ソル デ ラス インディアス 2回目（西宮市）モレナーダ**
三木山のひまわり、ソル デ ラス インディアスです。今年は久しぶりにカポラルに挑戦します。元気で踊りきることが出来るように、皆さん手拍子で応援お願いします！
2曲目はモレナーダです。2世メンバーの活躍にもご注目下さい！

- 22** 一世風靡（滋賀県栗東市）ノ・ピセン・ミ・コカ 私のコカを踏まないで／トタイ
こんにちは、一世風靡（いっせいふうび）です！
実に6年ぶりという懐かしのグループで参加させていただきます。
メンバー構成やライフスタイルもすっかり変わりましたが、またこうして三木山の地で演奏できることを嬉しく思います。
久々の演奏となりますが、皆さんにも楽しんでいただけたら幸いです。
- 23** アルマ・アンディーナ（岡山市）リャキルナ／泣きながら
Alma・Andina は、岡山県の南部の早島町を拠点に活動しております。
2024年5月時点で団員は9名。岡山県内在住の方以外に、他府県に在住されます
フォルクローレが好きな方が参加されています。
練習は月2回を目安に行っております。奏者は複数の楽器を演奏できるように、
できる楽器からチャレンジして練習を行っています。楽器も少しずつ増えてきており、
いろんな曲にも今後チャレンジしていく予定です。
グループ名の由来は、アンデスの音楽フォルクローレを今後も伝えて演奏を極めて
いければという思いからつけました。
「Alma・Andina」はスペイン語で「アンデスの魂」という意味。
グループとしてフォルクローレを今後ひろめていける活動を行っています。
一緒に演奏できるメンバーも随時募集しています。よろしくお願いします。
- 24** ドゥオ マティス（茨城県水戸市）マリアは行く／サンティアゲニャーダス
私たちマティスは、主にアルゼンチンのフォルクローレを愛好し演奏活動をしています。
アルゼンチン北東部のコリエンテス州はパラグアイ、ウルグアイ、そしてブラジルに国
境を接する地域です。
その真昼の気候はとても特異なもので、砂地に容赦なく照りつける太陽と相まって、
この物語の重要な背景を舞台に、貧しいインディオ（先住民族）のマリアが、曲がった
足を引きずりながら働きに行き、子どもを育てているマリアの歌を一曲目に。
そして乾燥したアルゼンチン北西部、サンティアゴ デル エステーロの広大な大地で
育まれたチャカレーラを二曲目に演奏します。
私たちにとってチャカレーラは“踊るもの”でしたが、今回は「演奏」でお聴き下さい！
- 25** 4人エンドス（名古屋市）アリガトーバ／ワナク
私たちは、南米ボリビア在住歌手・秋元広行氏を中心としたツアーバンド「3人アンデ
ス」をこよなく愛する名大フォルクローレ同好会 OB・OG によって結成されたグルー
プです。
昨年三木山フォルクローレ音楽祭にて初ステージを飾りました。
今年の1月には名古屋で単独ライブを決行。ますますパワーアップした演奏をお届け
したいと思います！
- 26** アイランプ（東京都）コユール／パクシ
みなさん、はじめまして。「アイランプ」と申します。
今年2月に、福井県在住者2名、東京都在住者1名が、名古屋で出会って結成したばか
りのグループで、今回が初舞台となります。

「アイランプ」とは、アンデス高地の厳しい環境の下で育ち、美しい花を咲かせるサボテンのことです。そんな「アイランプ」にことよせて、私たちは、長いフォルクローレの歴史の中で、埋もれかけた曲を掘り起こしていきたいと思います。

今回は、まず1曲目に、「コユール」を演奏します。

私たちは、17世紀のアイマラ族のメロディであるこの曲を発掘した、「ルパイ」のスタイルに基づいて、ケーナとチャランゴのみで演奏します。

2曲目に、その「ルパイ」の創設者で、約40年前に亡くなったマリオ・グティエレスが、晩年に作曲した「パクシ」という曲を演奏します。

おそらく、日本初のステージでの演奏となります。

どうぞしばらくの間、お付き合い下さい。

27 天の足り夜（名古屋市）Sirvinacuy／Mi Nina

はじめまして、天の足り夜です。

私たちは名古屋大学フォルクローレ同好会の卒業生2人で結成したグループです。

グループ名には、明けてしまうのが惜しいほど満ち足りた夜、という意味があります。

そんな特別な夜のひとときのように、私たちの音楽がみなさんの心をそっと満たすひとかけらになればたら...そんな想いで演奏しています。

28 シエロ・ママチャ（茨木市）忘却／真紅の薔薇

仲良し4人組のおばさんグループです。

28回目、今年も出演できました。感謝申し上げます。

29 ブランスジパン（加古川市）私を忘れないで／サンボス・ツナリ

笛とボンボの同時演奏です。

同時演奏できる人カシステムを作成し、ひとりでフォルクローレを楽しんでいます。

30 Los 100（東京都）トゥスイ／チャカレーラ デル ティエンポ

名古屋大学OBOGによって結成されたフォルクローレへの愛を伝えたいトリオ。

ケーナは東京を拠点に演奏活動をしているヨノセコ、ギターはPUNTO NAGOYAの主催などで名古屋を中心に活動する小林周平、パーカッションは安定感と柔軟性に定評のある近藤将人が担当します。

名前の由来は結成時のメンバーの年齢を全部足した数字で、弱点はメンバーの現住所が東京、名古屋、大阪の遠距離トリオであるところ。

Los200になるまでに、できるだろうか、どこでもドア。

31 萩原利昭（岡山県笠岡市）ポコ ア ポコ／チャランゴの祭り

岡山のフォルクローレグループ、コンフントアンデスで普段は演奏活動をしています。

今年もチャランゴのソロで参加いたします。どうぞよろしくお願いいたします。

32 月と太陽（滋賀県大津市）バルデラマ／人生よ、ありがとう

私たちは主にピアノと唄でフォルクローレを演奏しているユニットです。

今までに出会ってきたフォルクローレの様々な曲を、新しいアレンジでトライしています。

33 KINDY（大阪府三島郡）ニュカジャクタノソナ・ロハ

こんにちは。エクアドル舞踊グループ「キンディ」です。

今年も、三木山で踊ることを楽しみに練習してきました。今日は、「カヤンベ」という町の衣装で踊ります。あざやかな色とボリュームのあるスカートでのダンスをお楽しみください。今回は残念ながら、フルメンバーではありませんが、「キンディ」らしく可憐に踊ります。

34 アルボリビエント（ゲスト）（大阪府淀川市）コンドルは飛んで行く／北の大地

Arbol y Viento（アルボリビエント）は、アンデスやアイリッシュのリズムに、ジャズの繊細なハーモニーを織り交ぜたオリジナル曲を中心に活動する音楽ユニットです。四季の移ろいや自然の風景から着想を得て、“聞く人と一緒に旅に出る”ことをテーマに楽曲制作を行っています。

メンバーは、アンデスやアイリッシュの笛を自在に奏でる勝野勉（かつのつとむ）と、ブルースロックやジャズ、民族音楽をルーツに独自のスタイルを築くギタリスト・正木良久（まさきよしひさ）。

今回三木山フォルクローレ音楽祭に出演できることを、心から嬉しく思っています。フォルクローレをルーツにしながらもジャンルにとらわれない、アルボリビエントならではの“音の旅”を、どうぞ一緒にお楽しみください。



35 もりもり組（滋賀県草津市）チャカルタヤ／エルマノチャイ

私たちもりもり組は、名古屋大学フォルクローレ同好会のOB、OGで結成されたグループです。

今はメンバーの大半が関西に住んでいますが、名古屋を離れてもこうしてゆるゆると演奏を続けています。

今回演奏する曲は、チャカルタヤという各楽器が、カッコいいカルナバルの曲、そしてエルマノチャイという歌曲です。どうぞ皆さまお楽しみください。

36 クアトロ トノス（京都市）コンドルは飛んでいく／サンバ パティ

クアトロ トノスとはスペイン語で直訳通り、4つの音です。

ペルー、ボリビアの民族楽器のケーナ、サンポーニャ、パラグアイのアルパに、中国を代表する楽器二胡、これらの奏でるハーモニーからは国境を感じる事はありません。

- 37** **イノセンテス（堺市）イルーシャ／エル・グアホホ**
大阪堺市で定期的開催している「風詩（かざうた）の会」という、音楽愛好家の集いの中で結成したユニットです。
弦楽器（ギターやチャランゴ）と笛（ケーナ）という、シンプルな構成で演奏曲の魅力を表現してみたいと思っています。
- 38** **タジャキ（島根県松江市）ねがいは風になる／どこまでも続く道で**
10 数年前から、毎年三木山フォルクローレフェスタには何らかのグループに入り、出演させてもらいましたが、初めて 1 人で出てみることにしました。
緊張で手が震えてるかもしれませんが見なかった事にしてください。
自作の曲を 2 つ演奏します。5 年前に南米旅行に行った頃に作ったものです。
CD も作っているので、良かったら後で「たじゃき」と声かけて買って下さいな。
では、アーデランテ！
- 39** **オサケーニョス（堺市）チャブカリメニャ／エル オブレロ**
こんにちは、大阪から来ましたオサケーニョスです。
お酒が大好きな大阪の人たちという意味を込めてスペイン語風に名付けました。
南米諸国のフォルクローレを、いつも楽しく演奏しています。
今回は特別ゲストに岐阜県のフォルクローレグループ、グループ百十郎さんで活躍されているミヨコさんをお迎えしました。
私たち、オサケーニョスの演奏と共に、ミヨコさんのとても素敵な歌声とケーナもお楽しみいただければ幸いです。
- 40** **エル・ティエンポ（兵庫県加古郡）バルセロス デル チチカカ／チキータ リンダ**
グループ結成 8 年になりました。可能な限り週一を目標に練習していますが近頃は練習時間より喋っている時間のほうが長くなってしまっているような・・・
でもそれだから楽しく続けられているのかもしれません。気持ちは若いつもりです。
体に限界を感じるがありますが、楽しく頑張っていきたいと思います。
- 41** **ムトゥア（神戸市）木蓮の涙／聖なる場所**
KCC 新長田教室から 10 年近く続くグループです。
今回のステージにむけて曲のイメージを表現できるよう頑張ってきました。
会場の皆様に私達の音が届くことを祈って、全力で頑張ります。