

第27回三木山フォルクローレ音楽祭 出演グループ紹介

① zigさんのケーナ・サンポーニャ教室（丹波市）

曲目：コンドルは飛んでいく / サリリ

zigさんのケーナ・サンポーニャ教室メンバーが集いました。ケーナを初めてまだ1年と少しですが、みんなでワイワイとやっています。これからもいろいろな曲を演奏できるように頑張ります。

② アイユ（寝屋川市）

曲目：シウダ デル ラゴ / アミーゴス

私たちは寝屋川市のロベちゃん教室のグループです。加古川、名古屋、京都のメンバーが、月に一度、教室に集まってロベルト先生に教わりながら演奏を楽しんでいます。今年も三木山のステージで演奏が出来るのを、とても楽しみにしています。

③ たつのケーナの会（たつの市）

曲目：風とケーナのロマンス / セニョラ チチュラ

たつの市御津町の安暖庭（アンダンテ）を練習拠点として、近くの仲間で結成された3年目のグループです。仲良く楽しく、音楽を楽しんでいます。目標にしてきたこの音楽祭に出演出来るととても嬉しいです。

④ Tori-co（宝塚市）

曲目：風色のポンチョ / ディアブラーダ・トリケーニャ

トリコは「3つの個性、仲間、フォルクローレの虜」の3つの意味を込めて名付けました。結成して約1年。楽しくボチボチ、発展途上ということで、なまあたたかく見守っていただけると嬉しいです。よろしく願いいたします。

⑤ ビルヘネス デ ラ ルナ（岡山市）

曲目：グリシート / 草原のマルコ

岡山から来ました「ビルヘネス デ ラ ルナ」です。1曲目はウルグアイのダニエル・ピリエッティの「グリシート」、2曲目は1976年に放送されたテレビのアニメ「母をたずねて三千里」の主題歌「草原のマルコ」です。どちらも未来へ向かって進んでゆく、子供たちの姿をうたっています。

⑥ トドスフンドス（丹波市）

曲目：湖の街（シウダ デル ラゴ） / トドスフンドス（みんな一緒に）

トドスフンドスは、スペイン語で「みんなと一緒に」の意味です。一年前半前にグループを結成し、丹波市を中心に地域のイベントなどで演奏しています。メンバーは高齢者の域に達しており「楽譜が見えない」「音が聞こえにくい」などと、ぼやきながらもパワフルに元気に演奏を楽しんでいます。他のグループとの交流もしたいと考えておりますので、ぜひお声をかけていただければ嬉しいです。

7 ポルベニール（香川県）

曲目：クアンド ジェゲ エル アルバ（夜明けが近づくとき）
ミ プエプロ アスル（私の青い故郷）

アルゼンチンのフォルクローレが好きで、演奏をしています。今日の2曲はアベル・ピントスが13歳のときに初めて出したアルバムから選びました。1曲目の「Cuando llegue el alba（クアンド ジェゲ エル アルバ）」は、こう歌っています。「今日、私は古い孤独に別れを告げて、夜明けの光を探す/夜明けが近づくとき、私は生きよう」

8 ウカマンピ（高槻市）

曲目：チチカカ / アル フィナル

アマウタ教室の生徒4人が、カルカスの曲である UKHAMAMPI MUNATAXA(ウカマンピ・ムナターハー)を練習してつけた名前です。ですが、今回は時間の関係で、チチカカとアル・フィナルの2曲の演奏で応募しました。アマウタ教室では、今はサンポーニャの教室はないのですが、サンポーニャの曲を演奏したくてチチカカを選びました。アル・フィナルは以前先生であるフローレス・デュオに伴奏していただいて演奏したことがあるのですが、今回は私たちだけでの演奏に挑戦しました。

9 グルーポ ウヌ（大阪市）

曲目：芭蕉布 / セレステ

グループを結成して23年目になります。今回は他ジャンルの曲にも挑戦しています。また新たな試みも。気にかけて聴いてみてください。

10 ティオティア（福知山市）

曲目：エンクエントロス / 鐘つき鳥パパロチョグイ

近畿北部の丹波市・福知山市・潮来市のメンバーで構成するグループです。演奏後の反省会兼食事会を楽しみに活動しています。

11 三木山プロジェクト（大和郡山市）

曲目：湖の街 / ビバエル カルナブル

関西の4グループから、少しマニアックな曲が大好きなメンバーが集まり演奏します。昨年出演した時に出演者みんながとっても楽しく演奏でき、それが忘れられずに今回もエントリーしました。マンドリン、バイオリン、コンサーティナなどを織り交ぜにぎやかに演奏します。手拍子はもちろんのこと、ステージ前の踊りも大歓迎です。一緒に楽しみましょう！！

12 ラブラ（寝屋川市）

曲目：インカの空の下で / 悲しい気持ち

私たちは寝屋川市のロベちゃんずスクールの生徒によるグループです。ここ三木山音楽祭での演奏は4回目になります。今回は新メンバーが一人加わり、演奏の幅も広がったと思います。本日は所用により参加できないメンバーに代わり、ロベルト先生にお手伝いをお願いしました。

13 ラ エンシーナ（草津市）

曲目：フィエスタ フィエスタ / 大樹の記憶

ロラント エンシーナスの神戸ライブで出会ったため、このグループ名にしました。

一人は名古屋大学フォルクローレ同好会、一人は茨城大学中南米音楽研究会、二人は筑波大学フォルクローレ愛好会出身です。それぞれ違うところから関西に集まり、大学の垣根を超えて結成されたグループです。今回の三木山が初演奏ステージになります。どうぞよろしくお願いいたします。

14 新井賢太郎（東京都）

曲目：インディオ チャミージョ / ワカワカ

こんにちは。東京から来ました。今までクラシックギターとフォルクローレギターを併せて、約20年程続けてきました。昨年も参加させていただきましたが、このような素晴らしい場所で皆様と時間を共有できることを、とても光栄に思っています。

15 ドゥオ マティス（水戸市）

曲目：Canción para Carito (カリートへの道) / Puel Puel (大いなる東の地)

私たちは、主にアルゼンチンのフォルクローレを演奏するグループとして2009年に結成しました。特に「風の大地」として名だたるバタゴニア地方の音楽や、こちらにも風にゆかりのあるネウケンの音楽を愛好しています。ネウケン（Neuquén）とは、この地に住む先住民民族「マプチェ族（Mapuche）」のマプチェ語で「隙間風の吹く」という意味の言葉「Nehuenken」に由来（いつも風が吹いている処なのですね！）しています。今日は、アルゼンチンのチャマメとロンコメオの曲を演奏します。日本人にも親しみやすく、素朴で懐かしい旋律を感じただけならば幸いです。

16 ソル デ ラス インディアンズ（西宮市）

曲目：チャカレラ

ボリビアダンスチームです。1曲目のチャカレラのダンスを踊ります。

本日、ステージデビューのちびっこダンサー達の活躍もお楽しみに！

※2曲目はプログラムNo.30の次に踊ります（プログラムには記載していません）。

17 ムトゥア（神戸市）

曲目：カハマルカの月 / インカ クナ

KCC 新長田教室から10年近く続くグループです。練習熱心なグループで、最近はケーナ以外の楽器にもチャレンジしています。今回のステージに向けて、曲のイメージを表現できるよう頑張ってきました。会場の皆様に私たちの音が届くことを祈って、全力で頑張ります。

18 ロス カルピンチョス（横浜市）

曲目：サヤ デル アマネセル / カタルシスのモレナーダ

1年に一度だけ、三木山フォルクローレ音楽祭のためだけに結成されるグループです。全国各地で練習して、音楽祭前日に、全国からメンバーが集まり、合宿をして音楽を作り上げます。

19 実行委員会ご挨拶 「花祭り」合奏・合唱

20 Kindy（尼崎市）

曲目：パハロ / ロサ パヤミータ（ロサおばあちゃん）

私達 Kindy はエクアドルの先住民伝統音楽や民族衣装、舞踊を愛するメンバーが集まり関西を

中心に、東京、広島でのイベントに出演しています。今年結成10周年を迎えたので、メンバー全員さらに飛躍できるように頑張りたいです。チーム名の由来でもある「ハチドリ」のように可憐に舞いたいと思います。

21 タワ ワ (愛知県)

曲目：イルージャ / ナダ ケーダ

Tawa-wa の wa (わ) は平和の「わ」。人と人との「輪」を表し、メンバーとお客様の「和」と「輪」を大切に、楽しく演奏しよう！という思いを込めました。音の和を紡ぐと共に、人の和を紡ぐフォルクローレに出会えて幸せです。

22 エスペランサ (加古郡)

曲目：素焼きのかめ / セリア

昨年25周年を迎え、今年は初心に戻り、結成当初、練習していた「素焼きのかめ」を演奏します。私たちのモットーである「格好は可愛く、演奏は渋く」で、今年は4人フルメンバーで頑張ります。

23 ロス トマトス (高知市)

曲目：小鳥 (El Pajarillo) / カルル (KARURU)

結成して15年になります。県内での演奏回数は徐々に増えてきましたが、県外で演奏することはほとんどなく、三木山は貴重な機会なので、毎年参加させてもらっています。若い頃のようなパワーは出せませんが、今年も三木山に来られたことに感謝しながら演奏します。

24 4人エンドス (名古屋市)

曲目：デセプション (失望) / ミ チョリータ

私たちは、名古屋大学フォルクローレ同好会 OB・OG によって構成されたグループで、日本人プログループ「3人アンデス」をカバーするスペシャルユニットとして、三木山フォルクローレ同好会に初めて参加させていただきます。と言いつつ、リーダーの遠藤は本イベントの第一回・第二回に出演した経歴があり、実に四半世紀ぶりの出演となります。若いメンバーと一緒にあって、元気に演奏したいと思いますので、ぜひお楽しみください。

25 ソニャモンテ (神奈川県)

曲目：夜明けのひばりたち / カルナバル メドレー

ソニャドーレス (夢見人) のメンバー、まき子さんは今日も不在です。まき子さんの影武者として、うしろ姿がそっくりなイリチ モンテシーノスさんに入っていました。グループ名、ソニャモンテは、ソニャドーレスのかけらとイリチ モンテシーノスさんのモンテを合わせたものです。山のように夢いっぱい演奏をお聴きください。

26 サイタ (奈良県)

曲目：Flor de un dia (一日の花) / アンデスの風になりたい

私達「Saita」は大阪府寝屋川市にある「ロベちゃんずスクール」の生徒で結成されたグループです。今日は、指導者ロベルト ゴンサ先生とこのような大きな素晴らしい場所で演奏できることは、とても貴重な体験です。一人一人の個性を大切に、メンバーそれぞれの花を咲かせる演奏を頑張ります。

27 シエロ ママチャ (茨木市)

曲目：Ollantay(オリヤンタイ) / Ansiedad (アンシェダー)

この三木山音楽祭出演を目標に頑張って練習しています。衣装はいつも同じです。
27回目の出演、よろしくお願いします。

28 月と太陽 (滋賀県)

曲目：素焼きのかめ / ニッケの花

主にピアノと歌で、フォルクローレを演奏するユニットです。長いブランクを経て活動を再開して、約2年がたちました。日々、新たな気持ちで練習しています。

29 ケナケナ (河内長野市)

曲目：瑠璃色の地球 / エルドラド

人手不足のなか、ケーナやサンポーニャで、色々なジャンルの曲を吹いています。

30 ビクニータス (大和郡山市)

曲目：ラミス / イスルガル踊る

関西の老舗グループとして、45年目になりました。メンバー全員が、それぞれ別のグループのメンバーでもあるため、時間の合間を見つめて気楽に演奏しています。メンバー全員、もはやクラシックと言われそうな50年くらい前のフォルクローレ曲が大好きです。今日は気楽に演奏をお楽しみください。

☆ ソル デ ラス インディアスの2曲目のダンス

曲目：モレターダ

ボリビアのダンスチームです。2曲目は人気のモレナーダのダンスです。

この三木山のステージのために新曲を練習してきました。手拍子で一緒に盛り上げてください。

31 <特別出演>グループ ビエント デ マヨ

曲目：五月の風 / いつわりのジャゴギート

エクアドル出身 KICHWAS のハイメ グラマル、MAYA のリーダー橋本仁、多国籍音楽ユニット、アルボリビエントの勝野勉・正木良久に、三木山音楽祭初出演のペルー出身 Latido Andino 主宰のイリチ モンテシーノス。全く違う個性のトッププロ5人が集う、今回限りのスペシャルユニット。今まで誰も聴いたことがない音楽が生まれる瞬間を体験してください。

32 萩原 利昭 (岡山県)

曲目：ラスゲオとサパテオ / バラと火山

昨年に続いて、岡山のグループ「コンフント アンデス」を代表して参加します。
チャランゴのソロを2曲、演奏します。よろしくお願いします。

33 ワイラ (大阪市)

曲目：人生は善きものかな / お針子の祈り

WAIRA の名で歌って、44年になります。一曲目はボリビアのニコ ソルーコ作のクエカの名曲。「どんな悲惨なことが起ころうとも、人生は善きものかな。愛することは生きること、憎むことは死ぬこと。人生は善きものかな」二曲目は私の作品です。ボリビアのスクレ市で2年間ほ

ど暮らしした経験の中から生まれたものです。「どの花も空や太陽の方を向いて咲いている。花にコピーは無く、まして人間のコピーなど有り得ない。一人一人がかけがえのない存在として尊重される世の中になってほしい。そんな祈りを、私は糸と針で布の上に描こう」

34 オサケーニョス（大阪市）

曲目：ススロ（ささやき） / ミ パロマール（私のハト小屋）

オサケーニョスは大阪を拠点に活動するグループ。お酒が大好きな大阪の人達という意味を込めて、スペイン語風に名付けました。今年で結成21年目。国やジャンルを超えて、いろんな曲を楽しく演奏しています。

35 グループ アンディーナ（寝屋川市）

曲目：バイラ カポラル / セレステ

私たちは大阪の寝屋川でロベルト先生の指導のもと練習しているグループです。時に厳しく、時に優しく情熱を持ってご指導いただきました。練習の成果をみなさんお楽しみください。また、私たちは毎年7月に「アンデス寝屋川フィエスタ」を開催しております。ぜひそちらも足を運んでいただけたら嬉しいです。

36 プランス シパン（加古川市）

曲目：チョリータ / ラ ポリビアーナ

笛とボンボの同時演奏です。同時演奏できる人カシステムを作り、一人でフォルクローレを楽しんでいます。

37 ロス イコマス（西宮市）

曲目：コプラス パラ ラ パスクア / ブエラアティ

大阪の楽器店、コチャバンバで講習を受けている3人の仲間です。お天気のいい日は、奈良の生駒山麓公園でも練習しています。山の空気に響き渡るように演奏したいと思っています。

38 まほろばビエントス（奈良県）

曲目：Encuentros（出会い） / El Dorado（エルドラド）

私達まほろばビエントスは大阪府寝屋川市にある「ロベちゃんずスクール」の生徒で結成されたグループです。「まほろば」は「心地よい素敵な場所」という意味で「ビエントス」はスペイン語で「風」です。心地よい場所から吹く風に乗って、南米の民族音楽フォルクローレを届けることが出来たら素敵だなあとの思いを込めて「まほろばビエントス」としました。どうぞ、よろしく願いいたします。

39 エル ティエンポ（加古郡）

曲目：ジョランドセフェ / ネグリタイパロミタ

グループ結成して、はや7年になりました。去年メンバーが一人増えて音楽的に充実した演奏が出来るようになったのではと思っていますが、なかなか全員そろっての練習は思うようにいきません。それでもみんな融通しあって、一歩でも上を目指して練習を続けています。どうぞよろしく願いいたします。

40 ロス ガランドス（神戸市）

曲目：ベニの浜辺で / 泣きたい（ワカナヤフン）

神戸市垂水区の茶房伽藍洞で誕生した「ロス ガランドス」は、第一回三木山フォルクローレ音楽祭から、連続出演を続けています。現在は、松岡尚志先生の遺志を継いだ一美先生の指導のもと、練習に励んでいます。ロス ガランドスと一緒にフォルクローレを楽しみましょう。

41 ビエントス アンディーノス（京都市）

曲目：古代アンデス曲メドレー

寝屋川市にあるアンディーナ スクール生で結成されたグループです。伝統的な楽器—横笛のモセーニョ、アヒルの鳴き声に似た音を出すタルカ、現在のサンポーニャの元祖であるシクを使い、古代のスタイルで演奏し、ペルーの古代民族文化を伝えます。曲目はラサ プラダ、ティンタ、ディアプラダ、シクリです。

42 アンデス オリエンタル（神戸市）

曲目：当日発表

アルゼンチン、フイより来日中の Facuudo Soto（ファクンド ソト）を迎えて、ボンボとチャランゴでなにかできないかと結成された期間限定ユニット。Audes（アンデス）と Oriental（東洋）が出会ったときに、どんな音楽が生まれるか、お楽しみに！！

43 YABAY（横浜市）

曲目：いつわりのジャゴギート / ひまつり

関東を中心に活動している、若い！アツい！まぶしい！メンバーが集まって結成した、フォルクローレ界の新星「やばい」です！皆様の心に響くような、最高にやばい演奏をお届けします。

44 ロス ミントス（神戸市）

曲目：忘却 / カリート

ケーナ教室の生徒で結成し、代々、受け継いでいるグループです。ケーナのどこか懐かしい音色、サンポーニャの素朴な響き、チャランゴの軽快なリズムに魅せられています。また、フォルクローレの奥深さもあって、発表会はもちろんのこと、練習も楽しいものになっています。今年も赤いポンチョでの参加です。よろしく願いいたします。

45 ポコ ア ポコ（宝塚市）

曲目：谷間のカーニバル / 湖畔の町 / カチャルパヤ

私たち、ポコ ア ポコは宝塚市在住のケーナ好きの仲間です。フォルクローレの音色に魅了され、月に一回の自主練習と時々プロの先生のご指導を交えて、楽しくケーナとふれあい、ボランティア活動もしています。