

第23回三木山フォルクローレ音楽祭 出演グループ紹介

<音楽ホール>

1 ロス ガランドス (神戸市) 9:30

24年前からのケーナ教室で、メンバーは変わりましたが、ロス ガランドスのグループとして、連続して23回目の参加です。グループのモットーは“楽しくやろう”です。

曲目は「チュルチュル」「サンファニート2」

2 ラプラ (寝屋川市) 9:40

ロベルト ゴンサ音楽教室のメンバーです。一人でこつこつ練習するよりも皆と一緒に合奏するのが楽しいと、一年前に結成しました。まずは三木山での演奏を目標に、練習に励んできました。

曲目は「ナイムラップ (Naymlap)」「ピトゥコ (Pituco)」

3 ワン トゥ ワイ (川西市) 9:50

伊丹のアイフォニックホールで、第2・第4木曜日の夜にレッスンしています。きしもとタロー先生の楽譜が読めなくても楽しくできるレッスン、ケーナの装飾音のうら技、リズム、のり、曲の背景や文化、食べ物、旅の話、毎回楽しく、まったく目からウロコのレッスンです。今回はちょっと違う指づかいに挑戦して、脳トレーニングをしています。

4 ひのニンニズ (東京都) 10:00

東京から初めて参加します。日野ケーナ・サンポーニャ教室の仲間と結成しました。リーダーの名前が忍者の忍なので、このグループ名にしました。ニンニン。

曲目は「Cuando Floresca el chuho」「僕の帰る場所」

5 シエロ ママチャ (茨木市) 10:10

大阪梅田のカワイ音楽教室で知り合って、一緒にグループを組んで20年！仲良しおばさん4人組です。グループ名の意味は「空のように澄んだ心のお母さんたち」です。

6 ロス ニーニョス (神戸市) 10:20

ミント神戸・ケーナ教室のメンバーです。今回で4回目の三木山出演となりました。演奏の腕前は相変わらずですが、メンバー全員で楽しんでやっています。演奏の一曲目は、我が師、松岡一美先生作曲によるオリジナル曲「ロス ニーニョス」で、二曲目は「チューニョの花咲くころ」です。

7 ポコ ア ポコ (堺市) 10:30

グループ名の意味は「少しずつ ちょっとなんげ」です。大阪「木原ケーナ教室」から今年もやってきました。一番若いのが先生というかなり熟年なメンバーです。私達が青春の頃(1960~1970年代)に流行した曲をメドレー形式にして演奏します。

8 ロス チャンキータス (茨木市) 10:40

ペルー出身のヘーゲルが主宰するケーナ・サンポーニャ教室の仲間と演奏します。日頃は茨木市、新大阪、名古屋市の各教室でアンデスらしい吹き方を楽しく練習しています。楽譜が読めなくても大丈夫。興味のある方は、ぜひ見学にお越しください。

9 グルーポ ウヌ (茨木市) 10:50

ウヌとはケチュア語で、水の意味です。関西で活動するグループで、年齢も職業もまちまちですが、演奏するときとお酒を飲む時とは、心も一つにすることを心がけています。今回の演奏曲はノリが

いいので、皆さんと一緒に楽しみたいです。
曲目は「フィエスタ カンデラルア」「ツナ パピータ」です。

10 ビルヘネス デ ラ ルナ (岡山市) 11:00

チリやボリビアのカンパの曲を、良く演奏します。今年は趣向を変えて、鳥の曲を2曲です。一曲目は「鳩小屋の鳩」というスペイン民謡ですが、実はヤギのことを歌っています。二曲目は「コンドルは飛んで行く」です。

11 ムトゥア (神戸市) 11:10

神戸新長田、神戸新聞カルチャーセンターのケーナ初級クラスのメンバーです。三木山は今年で8回目になります。「ムトゥア」お互いにというグループに名前通り、とてもチームワークの良いグループです。松岡先生のご指導の下、フォルクローレの練習を楽しんでいます。

12 ポルベニール (香川県) 11:20

演奏の目標があると、普段の練習に身が入りますね。毎年5月の目標は、三木山フォルクローレ音楽祭です。昨年の秋から香川県高松市にあるペルー料理の店で演奏するようになり、ますます練習や演奏を楽しんでいます。

13 インカの風4 (枚方市) 11:30

20歳から70歳までの幅広い年代で構成される4人グループです。素人の方にも南米のイメージが伝わる名前にしました。グループは長く続けられることが第一。そう言いつつも、私は45歳で、フォルクローレを始めて6つ目のグループになります。厳しく音を追及することも大切ですが、ゆるーい心も大切。メンバーの人柄、気質、好み、雰囲気等を常に測りながら、後期高齢者になっても未永く続けたいと思っています。

14 アイユ (寝屋川市) 11:40

寝屋川にあるアンディーナのロベちゃん(ロベルト ゴンサ)教室の生徒たちのグループです。月に一度集まって、楽しくレッスンしています。アイユは家族・仲間を意味するケチュア語です。曲目は「フロール デ ウン ディア」「エライ プエ」です。

15 プランス シパン (加古川市) 11:50

笛とボンボの同時演奏です。同時演奏できる人力のシステムを開発し、一人でフォルクローレを演奏し楽しんでいます。曲目は「サライ (ボリビア)」と「黒いビロード」です。

16 コンフント アンデス (岡山市) 12:00

アンデスの小さな楽団という意味のグループ名です。岡山でゆったりと演奏を楽しんでいます。曲目は「灰色の瞳」「リヤキ・ルナ」です。

17 エル ティエンポ (加古郡) 12:10

スペイン語で「Tiempo」は「時間」です。とにかく、今の時間を楽しみたいと思っています。3人での練習がいつも楽しくて仕方ありません。曲目は Sapo Cancionero と Zamba del odios

18 トーパク マージュ (豊岡市) 12:20

いつもユパンキでしたが、今回はフォルクローレでポピュラーなコンドルをもってまいりました。二曲目の南十字星はユパンキの作品です。時間の関係で、今回はストローク部分とさせていただきます。マランボのリズムが踊れる方は、舞台上で踊ってください。

19 ワイラ（大阪市）12：30

WAIRA の名前で歌い始めて、39年になります。今となっては、はるか彼方、遠い思い出となってしまいましたが、ボリビアのスクレ市に住んだ外国人の見たこと、耳で聞いたことを忘れず、歌っていきたいと思っています。

20 マヤウァカ（和歌山市）12：40

平成7年結成以来20年あまり、活動しています。公民館のサークルとして月二回練習し、和歌山県北部を中心に様々なイベントに出演しています。選曲に関してはアンデスの音楽を中心に、日本の曲も取り混ぜているところが、私達の特徴です。

21 ロス カルピンチョス（東京都）12：50

SNS で知り合った音楽仲間が一年に一度、三木山に集い演奏します。カルピンチョスは三木山フォルクローレ音楽祭のためのスペシャルグループです。全国各地で練習会を実施して、三木山前日に合宿、最終仕上げをします。毎年、ダンスグループのKindy に協力いただいて、踊りと演奏の両方を楽しんでいただけます。今回はプロ演奏者がメンバーにいます。関西の若手プロケーナ奏者の勝野つとむさん、関東の渡部大輔さん、マヤの橋本仁さんです。総勢約40名の参加者です。曲目は「わがまま娘」「木枯らし」

22 実行委員会あいさつ・花祭り合奏13：00

23 ソル デ ラス インディアス（神戸市）13：10

ボリビアダンスチームです。今年は悪魔の踊り「ディアブラダ」に挑戦しました。仮面が特徴的で、ボリビアのカーニバルでも大変人気のある踊りです。ステージ中を跳ね回る悪魔ちゃんたちをご覧ください。

24 メロディオーサ アンディーナ（加古川市）13：20

メンバー全員和気あいあいと楽しく練習し、演奏曲のレパートリーも少しずつ増えました。フォルクローレを通してできた出会いと絆に感謝しつつ、これからも練習に励んでいきたいと思えます。新緑の三木山森林公園で演奏できる喜びを感じます。

25 ピミエータ（山梨県）13：30

ハケ岳の麓を中心に活動するフォルクローレユニットです。アンデスに伝わる民族音楽と日本人の心が融合する、風のような透き通った音楽を演奏します。曲目は「雪景色」「ミラーサ」

26 ロス アンデス（倉敷市）13：40

2011年5月、倉敷市児島で結成し、今年で4回目の参加になりました。メンバーは1km圏内に住んでいて、毎週日曜日には集まって、楽しく練習しています。今年7月7日にはMAYA（マヤ）さんを地元児島に招いて、コンサートを開催する予定です。

27 お手上げ侍（愛知県）13：50

初参加です。愛知県よりやってきました。フォルクローレを愛する侍が集まったはずが、忍者が紛れ込んでいる?!?!お手上げ侍の運命やいかに……。一曲目は cueca del estudiante で軽やかに、二曲目は mallku kunturi で、力強く侍魂ぶちかまします。

28 高知オカリナパロミータ（高知市）14：00

古い歴史があるケーナと違い、オカリナはわりと最近になって出来上がった楽器なので、オカリナのためのオリジナル曲が少ないのが悩みの種です。でも、オカリナで聴くアンデスの名曲も良いものです。曲目は「ケーナ デ ロス アンデス」「ソング オブ オカリナ」

29 ソニアドーレス (神奈川県) 14:10

ソニアドーレスの意味は「夢見人」です。メンバーは3名 + 犬1匹 です。それぞれが歩んできたこれまでの人生を、音色に乗せて演奏します。それぞれの心の声が伝わり、なにかを感じていただけたら最高です。曲目は「エル ドラド」「ソニコ マユ ~ ウィルカ マユ」

30 マイピパス (名古屋市) 14:20

“マイピパス”とはインカ(ケチュア語)の言葉で「どこでも」という意味です。私達は「どこでも」演奏を楽しみ「どこでも」皆さんに気軽にフォルクローレを楽しんでもらいたいという気持ちを含めています。名古屋市や刈谷市を中心にフォルクローレ演奏を通じて、自分達も楽しみながら演奏活動をしています。今年も全国様々な所へ行って、演奏は勿論、観光も楽しめます。

31 ロス エスパラゴス (横浜市) 14:30

グループ名の Esparggo は、スペイン語で野菜のアスパラガスの意味。今は丁度、旬ですね！アスパラの旬、初夏の三木山で演奏できることを嬉しく思います。「クロノピオス」「その先へ」

32 ムイ レホス (東京都) 14:40

初参加です。東京・神奈川・鳥取から来ました！学生時代から縁があるメンバーですが、グループとしては初めての演奏です。初めての演奏がハイレベルの三木山フォルクローレ音楽祭で少し緊張しています。楽しく演奏したいと思います。曲目は「エンクエントロス」「サカンバヤ」

33 ロス トマトス (高知市) 14:50

毎年、高知市の3グループが同乗して、バスで来場しています。三木山を楽しみにしています。今年も思いっきり楽しんで帰ります。

34 西田 峻 (横浜市) 15:00

初めまして。慶応義塾大学ラテンアメリカ音楽研究会の3年生です。チャランゴを弾き始めて早や2年。まだまだ未熟ですが、地元兵庫県で演奏することが出来、とても嬉しく思います。今回は TOYO 草薙さん作曲「Snowdrop」と「あさきゆめみし〜恋すてふ」を演奏します。これからも関西の演奏会にも頑張ってお出ようと思うので、よろしくお願いします。

35 タワ ワ (愛知県) 15:10

グループ名の「タワ ワ」はケチュア語の数字の4「Tawa」と日本語の和「ワ」を合わせて名付けました。4人の和を大切に演奏したいとの想いを込め、8年前に4名で結成、現在は5名で演奏しています。愛知県を中心に練習や演奏活動をしています。三木山は6年連続出演です。

36 ビクニータス (奈良県) 15:20

今年で結成41年目です。今回のメンバーは大阪・奈良・東京からの4人で、全員「夾竹桃(きょうちくとう)」というグループでも活躍しています。昭和の青春時代をフォルクローレに捧げてきた仲間を中心に、懐かしのナンバーをお届けします。これからも50周年60周年と、仲間と共に老後をフォルクローレに捧げられたら・・・何と愉快的な人生でしょう！

37 ソンリサ (宝塚市) 15:30

三木山出演を励みに練習、6年連続6回目の出演になります。メンバーは奈良・京都・大阪・兵庫在住。最近は旅行気分遠出し、フォルクローレ・プラスαも楽しんでいます。今年はおヴォーカルやケーナでのハモリの曲に取り組みました。息を合わせて新緑の中で楽しめます。

38 ロス ミントス (神戸市) 15:40

ロス ミントスが三木山フォルクローレ音楽祭に出場させていただくのは、今年で10回目です。

10年連続といいますがベテラングループですが、メンバーは都度に入れ替わっていますので、舞台ではいつも初心者です。私達は年に一度の「フォルクローレの祭典 三木山」を目指し、教室では先生の指導を受け、時間を見つけては楽しい練習をしています。

39 トンク デル ホンキ (丹波市) 15:50

兵庫県篠山市と兵庫県丹波市、京都府福知山市のケーナ・サンポーニャ教室でがんばっているメンバーです。毎年三木山フォルクローレ音楽祭に向けて、月に2回のそれぞれの教室での練習と月一回の合同練習をしています。また、一昨年から自分たちの発表会も開催しています。グループ名は調子のはずれた音楽という意味です。調子はずれでもみんなと愉快地楽しく演奏出来たらと練習しています。

40 オサケーニョス (茨木市) 16:00

グループ名はお酒が好きな大阪の人という意味を、スペイン語風に名付けました。今年で結成15年になりました。少し変わった楽器も使って、今年も演奏をお届けしたいと思います。

41 エスパンサ (加古郡) 16:10

私たちは兵庫県加古川を中心に活動している、女性ばかりのグループです。「衣装は可愛く、演奏は渋く」をモットーに演奏活動をしています。今年も明るく元気に頑張りますので、応援をお願いします。曲目は「モンテプンク」「エル プラド デ ラパス」

42 トリ アンデス (鳥取市) 16:20

鳥取を中心に各地から、鳥のようにメンバーが飛んで来て演奏します。いろいろな人たちとの出会いがある三木山フォルクローレ。今年も良い演奏、良い出会いに恵まれますよう、祈っています。曲目は「青の行列」「ワイニョ メドレー」

43 一世風靡 (堺市) 16:30

今年も三木山の舞台に立たせていただいて光栄です。嬉しいことに昨年よりメンバーが増え、在籍地も西は岡山から大阪・奈良・滋賀と、バリエーション豊かな布陣でお送りできることになりました。今年も少し雰囲気を変えて、歌曲を二曲、お届けしたいと思います。

44 ロス ココス (大阪府) 16:40

私たちは大阪コチャバンバで開催されるアンデスここから塾に集まり、共に練習を重ねている、フォルクローレ大好き仲間です。一昨年と昨年と出演させていただき、より一層フォルクローレの虜になりました。今年もよろしくお願ひいたします。

45 楽しむ会 (大阪市) 16:50

このグループは幅広いフォルクローレジャンルを、その場に集まった人たちで演奏して楽しんでいます。曲目は「カリニート」「サクサイ ワマン」

46 Kindy (尼崎市) 17:00

結成5年目のエクアドル舞踊チームです。Kindy はキチュア語でハチドリの意味です。昨年は日本エクアドル外交関係樹立100周年だったので、エクアドル関係のイベントにたくさん出演しました。今年もいろんな場所で踊り続けていけたらと思います。この三木山フォルクローレ音楽祭も、毎年華やかなステージをお届けしたいです。踊る曲は「シサリナ/ユリイ」「ヤワル マシ」

47 パナフ パチャ (滋賀県) 17:10

今年で9年目になります。毎年メンバーの入れ替りがあつたりしますが、なんとか続けています。メンバーの熟成はまだまだ先の話ですが、最近、少し発酵?はしてきたかな?と思います。練習

する事が楽しくなってきました。精一杯頑張ります。一曲目は「カルナバル デ アレキーパ」

48 ラス マルビータス (京都市) 17:20

ここ6年ほどは3人編成で演奏することが多かったのですが、今年の本木山は2人になりました。現在、弦楽器の弾けるメンバーを募集中です。京都・大阪で練習していますので、声をかけてください。曲目は「ムナウアンキ」「アマコンカワイチュ」

49 アンクルズ (神戸市) 17:30

定年退職者でバンドを結成してから12年。このたび高齢化からメンバーも入れ替わり、出直すことになりました。ギタリストが見つかるまで、伴奏はピアノの音源を使って、演奏させていただきます。曲目は「草原のマルコ」「ぼくの背中には羽がある」

50 ロス アミーゴス (寝屋川市) 17:40

兵庫県明石市の明石高丘コミュニティセンターで、ロベルト ゴンサさん指導により、フォルクローレを楽しんでいる仲間たちです。最高齢83歳。参加希望者を募集中です。

<エントランス広場会場>

4 ラス アラス (高槻市) 10:30

ラス アラスはスペイン語で「翼」という意味です。吹田市千里山の近藤教室の仲間たちです。いつもは4人ですが、今年はメンバーの都合で、3人になりました。曲目は「タイピカラ」「アントニオ モチヨ」

7 メキシコダンスサークル チョコラッテ (大阪府) 11:00

メキシコダンスです。緑の中で踊りたい! その思いで、2時間半の電車に乗ります。一曲目はベラクルス州の衣装で「フィナ エスタニパ」を踊ります。この曲はペルーの曲です。二曲目はシナロア州の衣装で「シンコ デ チクレ」です。

10 中曾知子と ビエント デ カワチ (河内長野市) 11:30

大阪の南、和歌山県の県境にある河内長野市で、フォルクローレを楽しんでいるグループです。曲目は「ボラーレ」「コンドルは飛んで行く」です。女性ヴォーカリストの歌うフォルクローレをお楽しみください。

12 ラ マレア (大阪市) 11:50

月に一回集まって、ほのほの練習しています。3歩進んで、2、5歩下がる・・・って、感じですが、一緒に楽器を鳴らして、曲が少しずつそれらしくなっていくのが楽しいです。練習後は、必ず飲み会付き。グループ名はいつも行く居酒屋の名前にちなんで付けました(笑)。

13 グループ 本山第四住宅 (神戸市) 12:00

神戸市東灘区にある本山第四住宅の集会所で、毎月第二木曜日に開催されている食事会で、ボランティア活動をしている仲間です。普段はフォルクローレから懐メロまで、幅広く演奏・歌唱しています。今回はメルセデス ソーサの曲を、金野広美のヴォーカルでお届けします。

14 ティエラ ヌエバ (広島市) 12:10

広島から車で憧れの三木山フォルクローレ音楽祭に、17回目の参加です。毎年三木山に来るのが楽しみで、練習に励んでいます。他グループの演奏を見たり聴いたりショッブを楽しんだり、一日中、フォルクローレを楽しみます。曲目は「アウキ アウキ」「モレナダ デ ロス サポス」

15 ピー&ピピ (洲本市) 12:20

オカリナとギターのデュオです。出演は2回目ですが、客席からの参加が2回で、三木山へは今年で4年目です。思いっきり楽しめます。曲目は「アマポーラ」「コンドルは飛んで行く」

16 みー&けい (京都市) 12:30

私たちは、京都フォルクローレ同好会の仲間です。去年、三木山デビューを果たした「みー&けい」に、今年是最強リーダーのタマキートが加わりました。つたない演奏ですが、よろしくお願いします。曲目は「素焼きの瓶」「オリヤンタイ」

17 アリン ルナ (高槻市) 12:40

高槻市を拠点にしている、自称アンデスのガールズ バンドです。寄る年波でメンバーは半分になりましたが、今年で17年になります。今年はボリビアで有名なグルーポ、プロジェクションの歌をコーラスを中心に楽しいリズムに乗せて演奏します。

曲目は「ボルベル ア ミ パイス」「Pido Liberdade」

21 トサ アミーゴス (高知県) 13:20

高知新聞文化教室・ケーナ教室の仲間と結成しているグループです。「継続は力なり」を信じて練習に励んでおりますが、年々平均年齢が上がっていくことが悩みの種です(若い人が入って来ない)。曲目は「ウル バンバ」「マンカ フェスタ」

22 グルーポ サヤ アンデス (愛知県) 13:30

2004年に結成され、現在は新生 Grupo SAYA Andes で、2013年より活動拠点を蒲郡市(がまごうりし)の「カフェテリア エル インテイ」から、愛知県知多郡阿久比町(あぐいちょう)、旧家:田中邦雄邸の土蔵(建築後160年で、ペリー率いる黒船来航の数年前に完成)をホームグラウンドとし、東海地方のライブハウス、各種演奏会、イベント等で演奏活動を行ってきました。ボリビア・ペルー・エクアドルのフォルクローレを中心に曲もラッドなものから最近のナンバーまで、幅広く演奏します。曲目は「El Dorado」「El India Irlandes」

23 イノセンテス (堺市) 13:40

この二人での三木山音楽祭への出演は、今年で6回目となります。ギターとケーナのシンプルな構成で、フォルクローレ音楽の魅力を表現したいと願っています。曲目は「パソカ」「ラ クンパルシータ」どうぞ、お楽しみください。

24 Hooke フーク (亀岡市) 13:50

大学の部活でフォルクローレを演奏していたメンバーが、卒業後、再び集まりました。数年ぶりの出演に緊張していますが、楽しんで演奏したいと思います。

曲目は「せせらぎの黄色い花」「El Canto De Cuculi」

25 しげきい♪ (神戸市) 14:00

70年代のフォークソングが始まりです。アコースティックギターを弾いています。

曲目は「コーヒールンバ」「コンドルは飛んで行く」

26 金武ケーナ・カホン教室 14:10

私たちは、金武憲祐(キン ケンユウ)が講師を務めるケーナ教室とカホン教室の合同グループです。神戸を中心に、コープカルチャーや神戸新聞文化センター、六甲道ミュージックスクールで、日々、練習に励んでいます。今回、講師の金武が2年滞在していたペルーの伝承曲のメドレーと、金武の出身地である沖縄の曲を演奏します。

曲目は「ペルーワイノのメドレー」「童神(わらびがみ)」

27 アデランテ（東大阪市）14：20

アデランテは「前へ」という意味のスペイン語です。ケーナ2本とギターの3人グループです。各楽器の掛け合いを生かした、綿密なアレンジにこだわって演奏します。曲目は「ムナパク」「トドス ヴェルヴェン」

28 民音の会（京都市）14：30

京都府宇治市の京都文教大学の民俗音楽を演奏する部活動です。今年で24年になる団体で、フォルクローレやアイリッシュ音楽を演奏しています。曲目は「世界の果てに」「冒険の旅路」

29 田中 裕介（大阪市）14：40

ギタリストです。大阪でギター教室をやっています。曲目は「phum Runas」「La Gutn golosa」

第23回三木山フォルクローレ音楽祭

開催日時 2019年（令和元年）5月19日
9：30～18：00

出演グループ数 音楽ホール 49
エントランス会場 18
（当日出演申込者数 未定）

主 催 兵庫県立三木山森林公園
三木山フォルクローレ音楽祭実行委員会